

-JORGE RUEDA

HUMAN

LATITUD +40° 54' 08.23"

LONGITUD -3° 62' 96.35"

TELÉFONO 91 229 49 40

DISTRITO CENTRO

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9

C.P. 28100

ALCOBENDAS

MADRID

ESPAÑA

DE LUNES A SÁBADO

DE 10 A 21 HORAS

### Centro Andaluz de la Fotografía



<http://www.centrodeartosalcobendas.es/>  
<http://www.alcobendas.org/>

## CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

< SCAN QR CODE >



INAUGURACIÓN: 13/03/12  
20.00 HORAS  
CLAVSURA: 26/05/12  
LUGAR: CENTRO DE ARTE  
ALCOBENDAS



Pepín [ 1975 ]

Jorge Rueda  
Human

## *Desvarío Intelectual a Todo Color*

Esta importante muestra que abarca todas las etapas de su vida artística se expone por primera vez después de su fallecimiento, en el Centro de Arte Alcobendas, sin duda el mejor contenedor para mostrar al panorama fotográfico nacional, la mejor y mayor exposición de Jorge Rueda considerado sin paliativos y de forma unánime, en todos los foros artísticos, como el padre del surrealismo fotográfico español.

Para Jorge nada era casual y nunca perdía la oportunidad de pellizcar e inquietar al espectador, claro ejemplo son los títulos de sus obras y de sus libros donde intentaba y siempre consigue condensar una profunda carga de humor agrio, ironía y denuncia aludiendo a maléficos influjos o a malestares ocultos de su mirada.

Fruto de su rebelión e interés en no aceptar lo establecido nace en el 1971 la revista *Nueva Lente*, que en su primera época se caracterizó por su actitud provocadora, pero que en 1975 inicia una nueva etapa bajo la dirección de Jorge Rueda apostando por una fotografía muy cercana a su universo, a lo fantástico, irrespetuosa con el estándar establecido, llegando a intervenir en los gustos de los jóvenes fotógrafos españoles que utilizaron el fotomontaje como medio de expresión siguiendo la estela de lo que se vivía en Europa. Su trabajo dedicado casi en exclusiva al fotomontaje pero sin dejar a un lado su faceta de reportero (en ocasiones olvidada) constituye una oscura subversión frente a lo enraizado, frente al patrón cotidiano y frente al estándar de valores tradicionales de mediados del siglo XX.



*Obispa* [ 2006 ]

