



FÚRICO. MATERIA ANTIMATERIA

Mar Solís

Del 19 de febrero
al 30 de abril de 2020
Salas 2 y 3

Horario de la sala de exposiciones:
De lunes a sábado, de 11 a 20 h
Domingos y festivos, cerrado

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9
28100 Alcobendas (Madrid)
Teléfono: 91 229 49 40
www.centrodeartealcobendas.org  



Fúrico. Materia Antimateria

Mar Solís

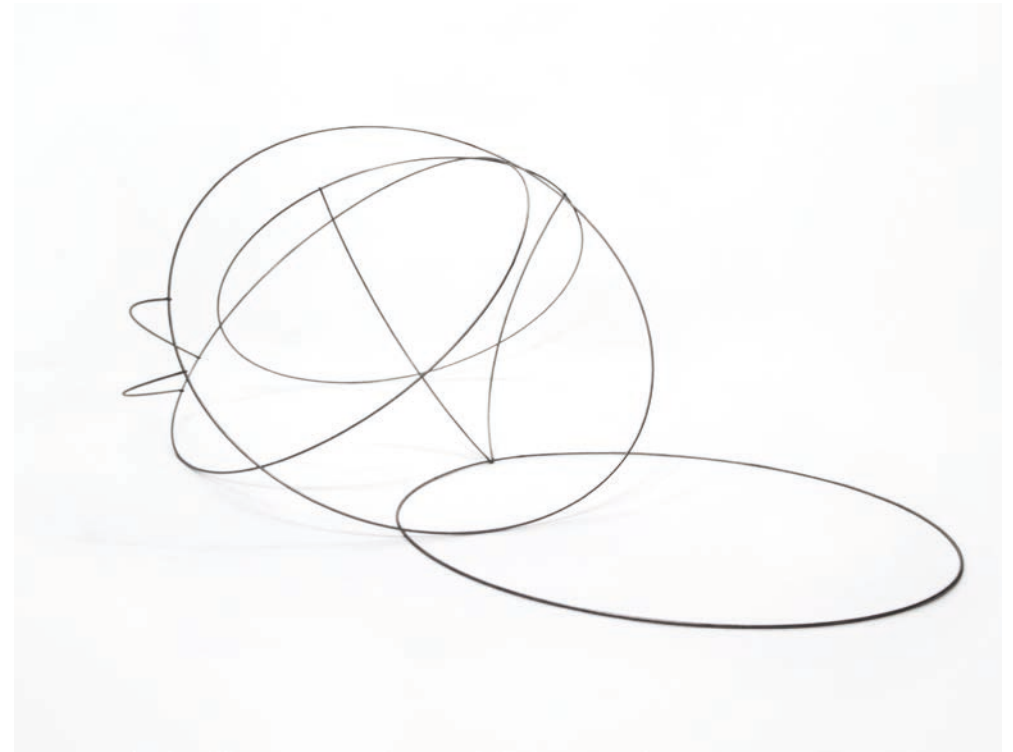
La exposición se estructura en dos estados: movimiento en expansión, y reposo o estado de intuición. Ambos son cualidades simultáneas de una misma existencia, una dualidad contradictoriamente verdadera y complementaria.

Fluctuación cuántica, Fúrico, Horizonte de sucesos y La sombra capturada son espacios en constante vibración, a veces en dispersión, a veces fracturados o bien resultantes de una interferencia inmensamente poderosa. Son ecos de fuerzas destructoras y registros de una intensa energía; fenómenos capaces de generar cataclismos y a la vez, nuevas realidades, como la radiación de agujeros negros, como la gran explosión originaria que impregna el universo en todas direcciones.

Dentro de este sistema de interacción y transformación, *Oscilaciones, Topología del Espacio-Tiempo* y *Origen* responden de manera opuesta a estados de frágil permanencia, estructuras inmutables en apariencia, ocurrencias cuya naturaleza continúa evadiendo cualquier tipo de medida y predicción.

Siguiendo esta relación de absoluta correspondencia, cada espacio, sensible a cualquier cambio de luz, de movimiento y de presencia, se verá alterado por los sucesos circundantes, y los observadores, ya sea de manera consciente o involuntaria, se convertirán en artífices de lo que están observando, en creadores de una realidad esencialmente única.

De esta manera, *Fúrico. Materia Antimateria* se completa como una propuesta experimental a escala humana de aquello que permanece invisible a nuestra percepción sensorial y espacio-temporal; ese misterioso sistema lleno de contradicciones, azar y sucesos desconcertantes del que, sin embargo, todos formamos parte.



Topología del Espacio-Tiempo, 2020.