



El Cielo

Manuel Capón Mouriz

Del 5 de abril

al 13 de mayo de 2017. Entrada libre.

Horario de la sala de exposiciones:

De lunes a sábado, de 11 a 20 h.



Domingos y festivos, cerrado.

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

MARIANO SEBASTIÁN IZUEL, 9

28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 229 49 40

www.centrodeartealcobendas.org  



Tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 100x100 cm. 2017

EL CIELO

Comisaria: Belén Poole Quintana

Todo empezó mucho antes de que yo tuviera conciencia de la forma caprichosa en que se desarrolla la vida. Me gusta pensar que comenzó con mi abuelo materno, José Mouriz, que falleció cuando yo era todavía un niño; demasiado pronto para que pudiera conocerle realmente y disfrutar de él. Descubrí y posiblemente heredé su pasión por la fotografía a través de los muchos recuerdos y objetos que mi abuela y mi madre conservaban.

Ya entonces me atraían poderosamente sus pequeñas copias en papel y sus negativos, los de cristal sobre todo llamaban especialmente mi atención. En mis juegos velaba sin saberlo sus papeles fotográficos al abrir las cajas y poner sobre ellos objetos, porque disfrutaba contemplando con asombro las figuras y las sombras que se originaban. Un asombro e ilusión comparables a los que despertaba el circo en sus visitas anuales a los lugares de mi infancia.

Sin embargo, no adquirí mi primera cámara fotográfica hasta muchos años después, cuando empecé a trabajar. Fui aprendiendo poco a poco y de manera autodidacta, sin imaginar, tampoco entonces, hasta qué punto la fotografía llenaría mi vida.

El Cielo es un homenaje a mi abuelo, porque es el lugar a donde nos decían que se iban los que desaparecían de nuestras vidas cuando éramos niños. Es también un homenaje al circo a través de Graciela, su trapezista, el cielo era su lugar de trabajo, y en nuestras conversaciones así llamaba ella a su trapecio en lo alto de la carpa del circo.

Manuel Capón Mouriz

Tintas UVI sobre tela. 240x215 cm. 2017
Tintas UVI sobre metacrilato opal, Caja de Luz. 80x80 cm. 2017
Tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 100x100 cm. 2017

