



<http://www.centrodeartealcobendas.org/>

<http://www.alcobendas.org/>

**_CENTRO
DE ARTE**
ALCOBENDAS

< SCAN QR CODE >



FECHA INICIO: 23/06/16
 CLAUSURA: 03/09/16
 LUGAR: _CENTRO DE ARTE
 ALCOBENDAS



ALMOST THERE



ALEIX PLADEMUNT

Todo viaje, si es verdaderamente un viaje, es iniciático, lo que explica que no se lo promoció: porque, de un viaje iniciático, no se vuelve. Se vuelve otro. Algo otro de nosotros vuelve. Alguien que es y no es nosotros. El viaje resultadista, en cambio, vive de la promesa contraria: te garantiza que volverás intacto. Tiene que poder garantizarlo. Para eso, hará lo que haga falta para evitar que, de donde estés a donde vayas –y durante el tiempo que estés ahí– pueda pasar algo que amenace la integridad de lo que eres. Por lo que dicho viaje, además, parece sostener la idea de que uno es ‘algo’ antes de salir de casa. Desde esta mentira, el resultadismo se permite eliminar distancias, ir adonde quiera y volver sin rompecabezas metafísicos. Cree que no, pero está atrapado en el mapa. El viaje del Pequod, en cambio, empieza con el descrédito de todo mapa. Es el viaje del intersticio, de la deriva. Es el viaje insatisfecho del casi, el que explora el espacio que se abre entre el todavía no y el ya no, el que acompaña el mundo en sus transformaciones morosas. No tiene método ni cartografía. Siempre está a punto de empezar y ya siempre ha empezado. Reconocer esto último quizás sea el reto de toda una vida.

Borja Bagunyà

