

<http://www.centrodeartealcobendas.org/>



<http://www.alcobendas.org/>

**_CENTRO
DE ARTE**
ALCOBENDAS

< SCAN QR CODE >

FECHA INICIO: 17/02/16
CLAUSURA: 23/04/16
LUGAR: _CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS



La creación del paisaje contemporáneo
Colección DKV-Colección Alcobendas

La creación del paisaje contemporáneo

Colección DKV-Colección Alcobendas

La fotografía ha ocupado en los últimos años una posición de creciente importancia en el conjunto de la Colección DKV, mientras que este formato tiene una autonomía y una relevancia bien definida al interno de la Colección de Fotografía Alcobendas. Partiendo de los ricos fondos de ambas instituciones, esta exposición estudia el modo en que la concepción del paisaje se encuentra en permanente estado de crisis y reescritura en la creación visual contemporánea.

La antigua distinción entre la ciudad y la naturaleza se quiebra hoy ante la presencia de un territorio discontinuamente urbanizado, de un paisaje intermitente que hibrida los usos urbanos con las preexistencias agrícolas. Los distintos trabajos presentes en la muestra registran esta nueva realidad y conforman un nuevo atlas de de los territorios de nuestra cotidianeidad, construyendo narraciones inéditas en torno a nuevos lugares y nuevas situaciones.

En esta exposición, el fotógrafo retrata la posición del hombre ante la naturaleza en términos

de actor y espectador. Muchos de los trabajos que la conforman analizan la intervención del hombre en el territorio, y retoman así desde una perspectiva contemporánea y casi documental la histórica tensión entre cultura y naturaleza. En otras obras, sin embargo, los recursos de la ficción se apoderan del espacio urbano y rural, recordándonos la condición necesariamente ambigua y construida del paisaje, a mitad de camino entre la naturaleza y el artificio.

La selección de artistas para la exposición incluye autores considerados ya clásicos de la fotografía española contemporánea, como Luis Vioque, Carlos Cánovas, Bleda y Rosa, Manuel Laguillo, Juan de Sande, José María Mellado o Félix Curto, junto a fotógrafos de una generación posterior que han dado ya abundantes muestras de su maestría: José Guerrero, Gerardo Custance, Jorge Yeregui, Eduardo Nave o Rosell Meseguer entre otros.

Alicia Ventura
Comisaria



Magdalena Correa
S/T, 2014
de la serie *La Rinconada*
Tintas de pigmento mineral sobre
papel enmarcado en caja de plexiglás.
80 x 130 cm
Colección de Fotografía Alcobendas

Portada:
Jorge Fuembuena
Holidays
Inyección de tinta. 106 x 136 cm.
Colección DKV