

LATITUD +40° 54' 08.23"
LONGITUD -3° 62' 06.35"
TELÉFONO 91 229 49 40
DISTRITO CENTRO
MARIANO SEBASTIÁN IZUEL N.º 9
C.P. 28100
ALCOBENDAS
MADRID
ESPAÑA
DE LUNES A SÁBADO
DE 11 A 20 HORAS.

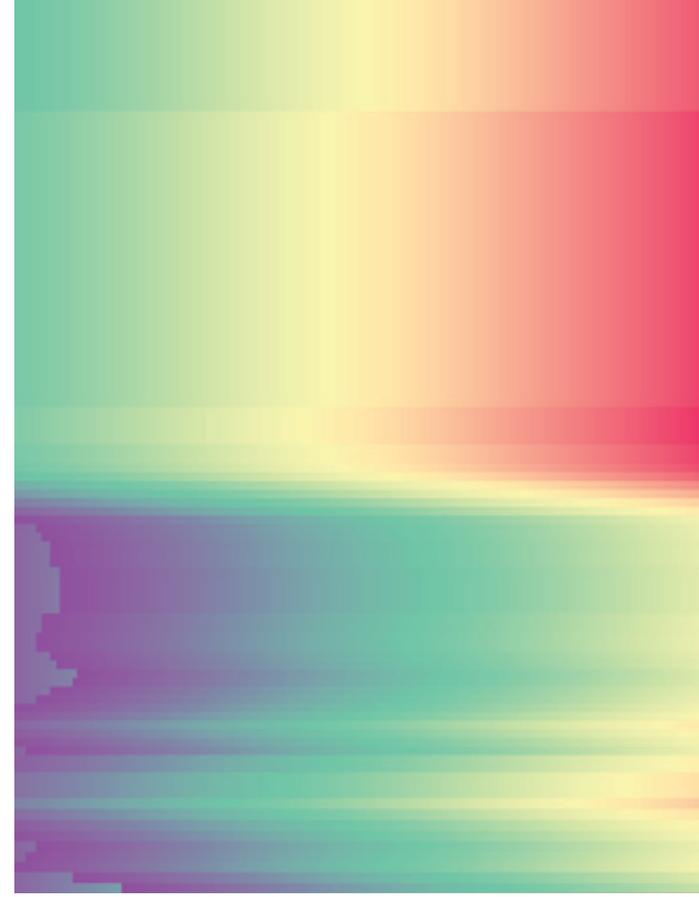
<http://www.centrodeartealcobendas.org/>
<http://www.alcobendas.org/>



FECHA INICIO: 20/01/15
INAUGURACIÓN: 19:30
CLAUSURA: 28/02/15
LUGAR: CENTRO DE ARTE
ALCOBENDAS



BG painting 12, 2014
UV Print on canvas
200 x 150 x 3 cm



Manuel Fernández
BG paintings

Manuel Fernández

BG paintings

De la misma manera que el expresionismo abstracto utilizaba el error y el azar como punto de partida hacia una nueva estética y significados desconocidos, BG Paintings emula el *glitch*, proceso de fallo o error visual que se produce por la corrupción de un archivo digital cuando es enviado por Internet o vía satélite, metáfora de la difusión de imágenes en la era de la sociedad de la información. Pero a diferencia de este, las imágenes están creadas desde cero, usando y editando diferentes *presets* disponibles en los programas de imagen digital.

Circulación

La estética evidencia el proceso de creación de imágenes en la era de la edición digital, la distribución y el consu-

mo en Internet. Estas imágenes están en un estado de tránsito, los archivos son capturados en un proceso intermedio entre la descomposición para ser enviados a través de la red y su recomposición en el punto de destino.

El proyecto comienza en la intersección entre el Arte, la Cultura Popular e Internet. La paleta de color está inspirada en la cultura popular que vive en plataformas de *microblogging* y en la gama de colores digitales creados para pantalla, la composición a mitad de camino entre el proceso *glitch* y el expresionismo abstracto norteamericano y la producción con tintas UV sobre lienzo vincula las obras con el formato clásico de la historia del arte, desdibujando la frontera entre lo virtual y lo real.



BG painting 10, 2014
UV Print on canvas
200 x 150 x 3 cm