

CENTRO CÍVICO JOSÉ SARAMAGO LEGANÉS

Inventando el mundo. Nuevos procesos creativos en la Colección Alcobendas

Av. del mar Mediterráneo, 24. Leganés
Tel. 91 289 580
Del 30 de noviembre de 2012 al 17 de enero de 2013
De lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 21 h
Sábados de 10 a 14 h y de 19 a 21 h
Domingos de 12 a 14 h

La Colección recala en la Sala José Saramago de la ciudad de Leganés, ampliando los espacios expositivos de la celebración de las XX años.

Esta nueva revisión permitirá a los visitantes de la muestra recorrer, a modo de paseo, por las obras más representativas de uno de

los géneros más atrayentes de la disciplina fotográfica: “la innovación y la abstracción”.

Podemos estudiar las diferentes perspectivas de representación de la técnica del fotograma, los ilimitados caminos de la ensoñación, sin olvidar la utilización por varios de los autores de técnicas artesanales casi olvidadas en la actualidad.

Luis Castelo, J. M. Castro Prieto, Toni Catany, Tomy Ceballos, Eduardo Cortils, Isabel Flores, Joan Fontcuberta, Pablo Genovés, Pilar García Merino, Ciuco Gutiérrez, Chema Madoz, Ángel Marcos Isabel Muñoz, Rosa Muñoz, Ouka Leele, Jorge Ribalta, Jorge Rueda, Javier Vallhonrat y Manuel Vilariño.

Fernando Manso.
Calle Gran Vía, 2008.
90 x 112 cm. Impresión
de inyección de
tinta con pigmentos
minerales



FUNDACIÓN METRÓPOLI

Nuevas adquisiciones 2009-2012

Av. de Bruselas, 28. Alcobendas
Tel. 91 490 0750
Del 17 de enero al 17 de marzo
De lunes a jueves de 9 a 14 h y de 16 a 19 h
Viernes de 9 a 15 h

La Fundación Metrópoli acoge, de nuevo, en sus instalaciones una importante muestra de la Colección Alcobendas. En esta ocasión se expondrá una parte de las adquisiciones realizadas en los últimos cinco años.

Rosa Muñoz.
Reflejos de
habitación, 1994.
100 x 100 cm.
Fotografía en color

BULEVAR SALVADOR ALLENDE

Ouka Leele

Bulevar Salvador Allende
Alcobendas
Del 28 de enero a junio

Variedad y prodigio definen, con firmeza, la extensa obra de la madrileña Ouka Leele. De manera constante a lo largo de toda su carrera artística huye del modelo único y de los largos proyectos, forma de trabajar que posibilita



Ouka Leele. *Escuela de romanos*, 1980

a determinados fotografías vivir durante su trayectoria artística de un solo “registro”.

Su arte reside en reinventar la realidad, escenificando —sin descanso— y utilizando de forma ilustre, gesto, luz y partículas de descaro. Esta muestra, distribuida ecuanímente entre el color y el blanco y negro, llena de originalidad el Bulevar fotográfico más popular de España.

PASEO DE VALDELASFUENTES

Retrato en la Colección Alcobendas

Alcobendas
Del 17 de enero al 30 de junio

De forma generalizada la idea universal sobre el retrato fotográfico, se circunscribe a una imagen en primer plano o plano medio de una persona, pero al contemplar la exposición *El Retrato en la Colección Alcobendas* descubrimos que no es así. Las obras seleccionadas de cuatro de los autores presentes en nuestra colección nos llevan a nuevas maneras de entender el retrato contemporáneo.

Pierre Gonnord con su realismo impecable, Amparo Garrido y sus sagaces perros, la ironía colorista de Carlos Pérez Siquier y las tribus urbanas de Miguel Trillo descubren una manera diferente y fascinante de entender el retrato.

Amparo Garrido, Pierre Gonnord, Carlos Pérez Siquier y Miguel Trillo.



Carlos Pérez Siquier. *Marbella*, 1974



Amparo Garrido. *S/T, nº 11. Serie Perros*.



Miguel Trillo. *En el concierto de Rolling Stones*. Madrid, 1982



Pierre Gonnord. *Moisés*, 2006

Actividades

TALLERES DE FOTOGRAFÍA

CosmoCaixa
C/ Pintor Velázquez, s/n. Alcobendas
Tel. 91485 52 00
De 10 a 14 h y de 16 a 20 h

José Ramón Bas

El viaje es el destino: de la memoria a lo social

Sábado, 19 de enero

El taller tratará de las motivaciones a la hora de trabajar, de cómo afrontar un viaje y un proyecto a través de la memoria. Se hará un recorrido por diferentes series del artista y de cómo ha llegado al trabajo que aborda últimamente en el que el viaje ha convergido con una labor social relacionada con parte de su imaginario: los niños y los viajes. Durante el taller nos dedicaremos a la búsqueda del proceso creativo desde el interior y a través de la investigación de la memoria propia o externa. El autor hará una presentación audiovisual de sus diferentes trabajos y de cuáles son los motivos que le llevan a expresarlo de esa manera.

Jesús Micó

Fotografía, cuerpo y experiencia vital personal

Sábado, 26 de enero

El taller versará sobre la *íntima y muy importante* relación que se da (o se debería dar) entre las ideas de *fotografía* (por un lado) y de *existencia* (por otro) Nuestra existencia tiene un escenario biográfico por excelencia: *el cuerpo*. Por ello este taller pretende defender la idea de que fotografiar un cuerpo humano desnudo es un

decidido acto de compromiso ético y estético si se tiene en cuenta que *todo pasa por el cuerpo* —el amor, el desamor, los afectos, las ilusiones, los miedos, el deseo, la sensualidad, el sexo, el dolor, el placer, la moral, la vida, la muerte, etc.

Ángel Marcos

Amar, pensar y disparar

Sábado, 2 de febrero

Lejos de ejercer prácticas fotográficas vinculadas a la superproducción, a través de este taller se pretende llegar a conclusiones anteriores a la toma fotográfica y que esta reflexión anterior, defina la intención y el resultado de la acción de fotografiar. Más que nunca la necesidad de que el trabajo individual trascienda, hace necesario una identificación consciente del autor y su obra. En este taller se evaluará el espacio referencial de los asistentes en relación a su trabajo presente, siempre desde la intención de que argumentar la calidad por la cantidad de fotografías disparadas en un proyecto, no sirve, aunque nos divirtiéramos mucho haciéndolo.

Inscripción para los talleres:

Servicio de Atención Ciudadana
Pl. Mayor, 1
De lunes a viernes de 8.30 a 14.30 h
y de 16 a 19 h
Sábados de 10 a 13 h
Tel. 010 desde Alcobendas
Tel. 91 484 31 99 desde móviles o fuera de Alcobendas.

Periodos de inscripción:

José Ramón Bas: 10 enero empadronados/
14 enero no empadronados
Jesús Micó: 15 enero empadronados/
17 enero no empadronados
Ángel Marcos: 22 enero empadronados/
25 enero no empadronados

Visitas

Visitas en autobús

Una ruta en autobús recorrerá las diferentes exposiciones. Iniciaremos la visita en el Hall del Ayuntamiento y desde allí comenzará el recorrido de aproximadamente 2 horas. Las visitas serán los sábados 16 de febrero y 2 y 16 de marzo a las 12 h. Las **inscripciones** se realizarán en el Centro de Arte durante la semana previa a la realización de la actividad.

Visitas concertadas

Se realizarán visitas guiadas en autobús para aquellos colectivos, asociaciones, grupos escolares... que están interesados en la fotografía y en conocer más a fondo la Colección, previa reserva en el Centro de Arte por teléfono al 91 229 49 40 o por correo electrónico a centrodearte@aytoalcobendas.org

Estas visitas se realizarán de lunes a viernes desde el 21 de enero hasta el 15 de marzo.



- 1 AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS
- 2 CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS
- 3 BULEVAR SALVADOR ALLENDE
- 4 C.C. ANABEL SEGURA
- 5 FUNDACIÓN METRÓPOLI
- 6 COSMOCAIXA
- 7 PASEO DE VALDELASFUENTES

Cultura en familia EL TREN DE LOS DESEOS

Centro de Arte Alcobendas
Sábado 26 de enero
De 17.30 a 19.30h (de 6 a 10 años)

Recorrido por las fotografías que Jose Ramón Bas ha realizado dentro del proyecto BANGO a niños de centros de acogida de la República del Congo y de República Democrática del Congo, donde nos muestran cuáles son sus deseos en una pequeña pizarra. Posteriormente al igual que en las fotos, los participantes podrán reflejar un deseo, pero en un vagón de un tren que realizaremos con materiales reciclados. Estos vagones podrán engancharse a los que habrá en la sala, fabricados por niños de otros países, y que forman parte del proyecto “Trainproject”.

Inscripción: en el SAC, desde el 14 de enero empadronados y desde el 16 no empadronados.



Nuevas exposiciones, más de cincuenta autores, encuentros y talleres, convierten la ciudad de Alcobendas en la capital de la fotografía

La celebración del XX aniversario de la Colección Alcobendas pretende ser uno de los acontecimientos culturales más importantes del invierno en la Comunidad de Madrid.

Alcobendas se convertirá durante dos meses en la capital de la fotografía. A lo largo de estos veinte años de ininterrumpido trabajo, se ha logrado crear una colección de fotografía de referencia nacional donde están representadas todas las tendencias fotográficas de la imagen. La importancia de este evento, la edición de un catálogo con las nuevas adquisiciones, la riqueza temática de las nueve exposiciones, las actividades paralelas como talleres, encuentros y las visitas guiadas, son la prueba evidente de la apuesta firme de la Ciudad de Alcobendas por la cultura de la imagen contemporánea.

Una vez más, desde que se inició la colección, se podrán ver nueve exposiciones realizadas en su mayoría por sus fondos, llenando todos los lugares expositivos de Alcobendas incluyéndose en esta ocasión las salas de Cosmo Caixa, el emblemático edificio de la Fundación Metrópoli y la sala de Exposiciones José Saramago de la ciudad de Leganés. En esta guía se encuentran con detalle todas las actividades que aglutinan este importante acontecimiento cultural.



Exposiciones

CENTRO DE ARTE. SALAS 1 Y 3

Nuevas adquisiciones 2009-2012

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9. Alcobendas
Tel. 91 229 49 40
Del 9 de octubre de 2012 al 31 de enero de 2013
De lunes a sábado de 11 a 20 h

La Colección Alcobendas de fotografía, compuesta en la actualidad por más de setecientas fotografías, se ha formado con voluntad y dedicación a partir de la adquisición continuada durante dos décadas llegando en la actualidad a estar considerada como una de las mejores y

más coherentes colecciones de fotografía españolas.

Una colección de fotografía no es solo una acumulación de obras ordenadas por épocas, estilos o autores, una colección es una crónica histórica en un contexto y un lugar determinado.

Por primera vez las salas del Centro de Arte Alcobendas acogen parte de las últimas adquisiciones realizadas entre los años 2008 a 2012.

Antonio Bueno, Benito Román, Carlos Aires, Félix Curto, Fernando Maquieira, Valentín Vallhonrat, Daniel Canogar, Esther Ferrer, Marta Soul, Pablo Genovés, Carlos Pérez Siquier, José Manuel Ballester, Colita, Oriol Maspons, Virxilio Vieitez, Almalé-Bondía y Gervasio Sánchez.



Oriol Maspons. *Bienvenido a Sitges*. 1958. 30 x 40 cm. Gelatina de plata

CENTRO DE ARTE. SALA PUNTO DE ENCUENTRO

Bango y Trainproject José Ramón Bas

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9. Alcobendas
Tel. 91 229 49 40
Del 17 de enero al 20 de febrero
De lunes a sábado de 11 a 20 h

La Sala Punto de encuentro envolverá sus paredes con la particular obra de José Ramón Bas, una muestra individual titulada “Bango y Trainproject”.

La palabra *Bango* significa “ellos y ellas” y pretende hacer honor a los verdaderos protagonistas de la obra de José Ramón Bas “los niños”, en esta ocasión pertenecientes a centros de acogida de las dos Repúblicas del Congo.

Entregado por entero a su libertad y a sus descubrimientos, Bas sigue siendo un niño risueño, inquieto, un viajero, un manitas semejante a esos niños que son capaces de inventar juguetes con lo que les rodea, e inventar lo que imagina.



José Ramón Bas. *Seraphin (Ephata)*, Brazzaville, 2011

AYUNTAMIENTO ALCOBENDAS

Nuevas adquisiciones 2009-2012

Plaza Mayor, 1. Alcobendas
Tel. 91 659 76 00
Del 30 de enero al 27 de marzo
De lunes a viernes de 9 a 20 h
Sábado de 9 a 13 h

Por segunda vez una selección de las obras de la Colección Alcobendas ocupan el vestíbulo del Ayuntamiento de Alcobendas. Treinta y dos imágenes se incorporan al Patrimonio Cultural de nuestra ciudad.



Toni Catani. *En India*, 2006. 40 x 30 cm. Giclée.

Esta muestra refleja una visión heterogénea donde conviven los diversos géneros que nos ofrece la fotografía: el paisaje, el retrato, el bodegón, el reportaje, la abstracción, la fantasía, la ironía y la provocación mezclando técnicas y formatos, conviviendo autores emergentes, clásicos y contemporáneos, galardonados —cuatro de ellos— con el Premio Nacional de Fotografía.

Toni Catany, Alberto García Alix, Pedro Giménez, Paco Gómez, Chema Madoz, Ouka Leele, Ricard Terré y Luis Vioque.



Javier Campano. *Tánger*, 1992. Gelatina de plata.

CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

Visto y no visto Javier Campano

Av. Bruselas, 19. Alcobendas
Del 17 de enero al 20 de febrero
De lunes a viernes de 10 a 21 h
Sábados de 16.30 a 20 h

Javier Campano viene realizando desde mediados de los setenta una obra que, en su conjunto, compone una única y abierta serie, ya que todos sus trabajos responden a planteamientos y estéticas

inalterables, tan coherentes que incluso con la introducción del color no ha variado la percepción que tenemos de su trabajo.

Lugares de medio mundo, calles, hoteles, habitaciones, ventanas y escaparates forman parte de su mirada indagadora de lo sutil, con un interés por casi todo aquello que la gran mayoría no vemos, por eso esta personal muestra se titula “Visto y no visto”.

COSMOCAIXA

Fotografía... ¿Arte o Ciencia? Colección Alcobendas

Pintor Velázquez, s/n. Alcobendas
Tel. 91 484 52 00
Del 17 de enero al 17 de marzo
De martes a domingo de 10 a 20 h

Fotografía... ¿Arte o Ciencia? es la muestra más heterogénea y diversa de las programadas en la celebración del XX aniversario de la Colección de Alcobendas.

En un sosegado paseo donde el arte y la ciencia se entremezclan, podemos disfrutar de las más diversas formas de la creación

fotográfica, fotogramas de Antonio Tabernero, Álvarez Yagüe o Tomy Ceballos, googlegramas de Joan Fontcuberta, emulsiones sobre arena de Javier Esteban o múltiples fotográficos de Jesús Micó.

La experimentación y la ciencia, que siempre han ido unidas a la creación fotográfica, componen el soporte teórico de esta impactante exposición.

Julio Álvarez Yagüe, Manolo Bautista, Daniel Canogar, Luis Castelo, Tomy Ceballos, Luis Contreras, Javier Esteban, Joan Fontcuberta, Dionisio González, Jesús Micó, Antonio Tabernero y Javier Vallhonrat.



Dionisio González. *Bellavista*, 2004. 125 x 240 cm. Fotografía color.

CÓMO LLEGAR

Ayuntamiento de Alcobendas

Autobuses: 151 / 153 / C11
Metro: Manuel de Falla L10
Renfe: C4 Alcobendas-SS de los Reyes

Centro de Arte Alcobendas

Autobuses: 151 / 153
Metro: Marqués de la Valdivia L10
Renfe: C4 Alcobendas-SS de los Reyes

C.C. Anabel Segura

Autobuses: 159 / L9 / C10 / C11
Metro: La Moraleja L10

Fundación Metrópoli

Autobuses: 159 / L9 / C10 / C11
Metro: La Moraleja L10

Bulevar Salvador Allende

Autobuses: 159 / 151 / 152 / 152C / 153 / 158 / 154 / 154C / 156 / 161 / 166 / 171
Metro: Marqués de la Valdivia L10 / La Moraleja L10
Renfe: C4 Alcobendas-SS de los Reyes

CosmoCaixa

Autobuses: 157 / 157C / C10 / C11
Metro: Marqués de la Valdivia L10

Bulevar Valdelasfuentes

Autobuses: 157C / C10 / C11
Renfe: Valdelasfuentes, C4
Metro: Manuel de Falla L10

C.C. José Saramago (Leganés)

Autobuses: 486 / 450
Metro: San Nicasio L12

COLABORADORES

CosmoCaixa
Fundación Metrópoli
C.C. José Saramago (Ayto. Leganés)
Comunidad de vecinos C/ Triana, 28

Foto de portada:
Alberto García Álix,
Camino al Gólgota, 2003
Gelatina de plata
47 x 47 cm

_CENTRO
DE ARTE
ALCOBENDAS

< SCAN QR CODE >

